
فى هـذا العـدد:
● القافلة تسير
بطولة: علاء وكندوز
● الهدية المناسبة
بطولة: جدو وجاره
● ١٠٠٠ جائزة
فى مسابقة شانكر
سمير
العدد ١١٧٤ - ٨ اكتوبر ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
علاء السعيد
محتار يا أصحابى ..
كلهم إخوانى .. وكلهم
بأحبهم لكن إنت قل لى:
تحب مين أكتر؟!



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية



أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل رسوم : علاء السعيد

أثرياء الصحابة

كانت التجارة ، هى مصدر ثروة الاثرياء من قريش بمكة والمدينة ·· وفى مثل هذه الايام من رمضان ، اسر العباس ابن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة بدر ، فدفع فدية لتحرير نفسه من الاسر تبلغ (عشرين اوقية من الذهب) ·· ثم أسلم بعد ذلك وصار من خير الصحابة ·· ايام فتح مكة فى رمضان ايضا من السنة الثامنة الهجرية ·· وكان العباس تاجرا كبيرا ناجحا

وعثمان بن عفان كان من كبار الاثرياء ·· ولكنه كان كثير البذل فى سبيل الله · وقد جهز وحده جيش العسرة كله فى غزوة تبوك ·· وشمل التجهيز الف بعير بكل ما يلزمها ·

وأبو بكر كان من كبار التجار ·· ولما أصيبت مكة بالمجاعة ، جاءت تجارة كبيرة لابى بكر ·· فتركها كلها لاطعام الناس ·

وعبد الرحمن بن عوف القرشى ، كان من كبار تجار المهاجرين بالمدينة ·· باع ارضا باربعين الف دينار ·· وتصدق بالمبلغ كله ·· كما تصدق مرة بسبعمائة جمل جاءته محملة من الشام ، وقدم للجهاد خمسمائة فرس عربية ··

وكان يقول بعد نجاحه العجيب فى التجارة : « والله لقد شعرت انى لو رفعت حجرا لرجوت أن اصيب تحته ذهبا » ولكن الجميع كانوا حريصين على البذل فى سبيل الله ·

أمر الله

الله سبحانه خالق كل شىء ·· وحق الخالق على خلقه ·· العبادة ·· وقد امر الله جميع خلقه بعبادته ·· فليس هناك مخلوق الا ويعبد الله بلغة لا نعرفها ·· ويعلمها الله ·· وهذا هو معنى الآية الكريمة :

« وان من شىء الا يسبح بحمده ، ولكن لا تفقهون تسبيحهم » ·

فكيف كان امر الله الى الانسان ؟

ـ « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم » ·

وكيف امر النار ؟

ـ « قلنا يا نار كونى بردا وسلاما على ابراهيم » فاطاعت النار ··

ـ وكيف امر الارض ؟

ـ « يا ارض ابلعى ماءك ، بعد ان أدى الطوفان دوره ·

ـ وكيف امر السماء ؟

ـ « ويا سماء اقلعى » اى كفى عن انزال المطر ·· فقد انتهى الطوفان ··

ـ وكيف امر سفينة نوح ؟

ـ « يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك » ·

ـ وكيف امر الجبال ؟

ـ « ياجبال أوبى معه والطير » اى شاركى داود فى تسبيح الله، ورددى مع الطير عبارات التقديس لذات الله سبحانه وتعالى ··

ومن هذه الاوامر الالهية نفهم معنى أن الله سبحانه خالق كل شىء وهو بكل شىء عليم ·

أولادى حبايب قلبى

فى قلب بلادنا شريان حيوى ·· طوله ١٠٠ ميل ، ويتدفق بالحياة لخير الانسانية ·· لكن ، توقف النبض أربع مراتبسبب الحروب التى شهدتهاضفاف القناة ، وكانت السبب فى خسارة فادحة للعالم ، منناحيتين الوقت والاموال، لان قناتنا ، وهىأطول قناة فىالعالم ـ اطول من قناة بنما مرتين ، نقصد المسافة بين الهند وبريطانيا ـ على سبيل المثال ـ ٦ آلاف ميل ·· ومنذ يونية ١٩٧٥ تتحرك فيها السفن العملاقة ، وفى بورسعيد تصل حركتها ضعف الحركة فى ميناء نيويورك اكبر الموانى العالمية ·

والحج دائما الى بيت الله والى الاراضى المقدسة ·· والحج كلمة نرددها تعبيرا للسفر الى اغلى وأروع مكان نحبه ·· والى الاسماعيلية احب مدن القناة الى قلبى ، حججت ·· وهناك قضيت يوما فى قرية ابو سلطان بين اهلها الكرماء ·· كل طفل وشاب ، رجل وشيخ وامراة عاش فترة نضال مجيدة ·· كل منهم قاوم ودافع ببسالة عن بيته الصغير فى القرية المطلة على البحيرات المرة ، ليدفع عدوانا كبيرا عن بلاده ··وذكرياتهم عن هذه الفترة لا تنتهى ، وحكايات البطولة المذهلة تروى فى مجلدات · لازالوا يذكرون رحيلهم عن القرية بعد أن تركوا فيها كل ما يملكون ، أروع شىء ان لا احد تقريبا يحكى عن نفسه ، بل يحكى عن بطولة جاره باعتزاز ويقول : « فى يوم ابو محمد رجع القرية ، وظل يخرج من بيت ويدخل فى آخر بسرعة اذهلتالقوات الاسرائيلية ، وشكوا فى امرهوسالوه وسلاحهم مصوبا الى صدره : لماذا تدخل وتخرج من بيت الى بيت ؟ هل كلها بيوتك ؟ » وأجاب : نعم ··· انها بيوت أهلى وجيرانى ، جئت لأسقى وأطعم المواشى والفراخبالنيابة عنهم ·· »

هذه ثروتهم ، وهو يخشى علىمال جاره ، كما يخاف على ماله ··وهذه اصالة ابن القرية حتى فى المحنة والايام الصعبة ·

انها أيام اكتوبر الخالدة فى تاريخنا ، وعندما تسمع ذكريات كل منا عنها ، نلمس بصدق أن بلادنا اغلى شىء فى الدنيا ، اغلى كثيرا من الحياة ذاتها ·· كل حبى

ماما لبنى

المفكرة الإسلامية: نصر من عند الله



اصبح المسلمون بالمدينة فى فزع شديد ·· ولا قوة لهم على مواجهة كل هؤلاء الاعداء الذين تحالفوا ضدهم ·· المشركون واليهود والمنافقون ··

وجاءت النجدة من السماء · جاء نعيم بنمسعود الاشجعى من قبيلة غطفان ·· احدى قبائل الاحزاب ·· وكان مسلما لا يعلم قومه باسلامه ·· فذهب الى يهود بن قريظة (الخونة) وقال لهم ان البلد بلدكم ·· وقريش واعوانها اذا انهزموا عادوا الى بلادهم ·· وتركوكم لمحمد وحدكم ·· فلا تقاتلوا معهم حتى تاخذوا رهائن من اشرافهم ·· حتى لا يغدروا بكم ·

ثم ذهب نعيم الى قريش فاخبرهم ان بنى قريظة ندموا على غدرهم بمحمد ·· فلا تامنوا لهم ··وهم يطلبون منكم رهائن ·

وهكذا جعل كل واحد من الحلفاء يشك فى صدق الاخر ··

واراد ابو سفيان زعيم قريش ان يختبر يهود بنى قريظةفوجدهم يطلبون رهائن مناشرافهم ··كما قال نعيم ·

فاعلن كل منهم انه نقض عهده بالاخر ··

ولم يعد كل منهم يفكر الا فى نفسه ·· فانخذلوا ، وملأ الله قلوبهم رعبا وخوفا من حلفائهم ·· ومن المسلمين الذين يحاربونهم ·

اللهم صل على محمد

– ما معنى « اللهم » ؟

★ يا الله ··

– ومعنى «صل علىالنبى» ؟

★ يا رب عظم محمدا وارفع درجاته عندك وزده فى علو المقام ·

– وعلى اله ؟

★ يعنى ·· وعلى اتباعه ·

– وسلم ؟ (بتشديد اللام المكسورة)

★ يطلب ان يسلم الله على النبى ·· يعنى يحييه تحية التعظيم ·· بأن يزيد عظمته فى الدنيا والاخرة ··

– اللهم صل على محمد وعلى اله وسلم ··

– هل (صل) و (سلم) ·· كل منهما فعل امر ؟

– الامر من (الاضعف) وهو الانسان ، (للاعظم) وهو الله تعالى ·· يسمى (دعاء) ··· فهذا دعاء ·· لا امر ·

فشل الأحباش مرتين

حاول الاحباش السيطرة على التجارة العربية من قديم الزمان ·· فلم ينجحوا ·· وبقى العرب سادة التجارة ، واصحاب رحلة الشتاء (الى اليمن) ، ورحلة الصيف (الى الشام) ·

وكان فى مكة بيوت تجارية للروم والاحباش ·· كانت تقوم باعمال التجارة والسفارة ايضا ·

والفشل الثانى المشهور للاحباش ·· هو محاولة هدم الكعبة عام ٥٧٠ ميلادية ·· وهو العام الذى ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم ·· وانهزموا ·· وارسل الله عليهم طيرا ابابيل · ترميهم بحجارة من سجيل · فجعلهم كعصف ماكول ··

وهكذا انهزم الاحباش امام قوة العرب اكبر هزيمتين فى التاريخ ··



فكر فى كلامى

« حق يضر ·· خير من باطل يسر »

★ هل فهمت المقصود ؟··

تذكر هذا الكلام دائما ·



أنا أنزل أستلم منه الماسة ولحد ما تكون مستعد ونطير فورا !

إطمئن فالموتور شغال !

فندق الهدوء

أنا منتظرك من بدرى .. تأخرت .. تصور ، ده ثمنه ربع مليون !

بلاش كلام كثير .. الحيطان لها ودان !!

وفى نفس اللحظة

الخاتم ! الخاتم ضاع !

دورى عليه كويس ياست هانم .. مافيش حاجة بتضيع عندنا !!

خاتمى !

الخاتم !

آىىىىى !

جت سليمة .. هو حضرتك ضيف هنا ؟!

هيه ؟!



ماهى الكذبة التى كانت دليل أشرف الشريف على الهارب سارق الخاتم ؟! الحل ص "٣١"


إضحك..
بريشة :
صدقة
- هيه .. وضحكت عليك دى سنّة صناعية مش طبيعية!
- أفتكر طفولتى إزاى بس .. هو أنا فاكر أكلت إيه النهارده ..!!
- الدكتور : ليه الدواء ماجابش نتيجه" ؟! .. ممكن افهم ؟!
- المريض : أصلى ما أشترش بتهوش .. ...!
دوس جامد يادكتور
إنت إيه مابتاكلش
؟!
" !!!! "
- ودلوقت أنا أحسن .. بلاش تنزل !!
- نظرى ستة على ستة .. وأقدر اشوف بظهرى كمان !

علاء وكندوز

القافلة تسير

● سيناريو وحوار : ماما لبنى

● رسوم : ولاء الدين وهبى












السلام عليكم .. هل تسمحون لي .. أم ...
بل مرحبا .. تفضل يا أشجع الفرسان !
نحن نحتاج مشورتك !


وسمع "علاء" حكاية الرجل ..
في رأيي ..
نعم .. يهمنا رأيك !
قل ..
كلنا آذان !


أنت مخطىء ومعترف ؟!
هـذا صحيح !


وكما فهمت وعدت بالتوبة .. ومن يعد ينفذ .. هذه أخلاق العرب كما تعرف !


وأنا معك في منحك فرصة .. وأخيرة ، ليثبت لنا أن جانب الخير فيه يمكن أن يتغلب وينتصر على جانب الشر !
كلامك زين يا "علاء" !


كيف أشكرك يا سيدي ؟!
بأن تثبت أنك إنسان ، وأن الخير أقوى في داخلك ..


..ولا تجعل السيف يضطر للحديث معك يا رجل !
والآن انصرف إلى عملك !


جئت أهلا وحللت سهلا يا "علاء" !!


وانت ضيفنا يا علاء هذه الليلة !


أعرف أن القافلة ستتحرك غدًا لتواصل رحلتها التجارية !


بل بعد غد، وبعد أن يصل "عمرو" ابن عمي ومعه المال والمؤونة الكافية للرحلة !


وفي مساء نفس الليلة ..
"كنوز" وعدني بالعودة في أول الشهر العربي ترى ماذا أخره ؟!


لعله نجح في مهمته وقام بتوصيل الأمانة إلى أصحابها !


طارت الحدوة !


أديت واجبك يا صاحبي !


سأعود إليك في الصباح بمجرد شروق الشمس !


وفي تلك الأثناء ...
سمعت أن القافلة سترحل بعد غد !!
عندما يصل "عمرو" ومعه الأموال والعتاد !
وقبل أن يصل تخرج إليه ملثما حتى لا يعرفك .. توقعه في الفخ، ونتولى الباقي، ولن ينكشف أمرنا !!


ولن يشك أحد فينا، وسوف تتجه الظنون كلها إلى "زيد" !


السلام عليكم !
من أنت ؟
وماذا تريد ؟!


ومنذ متى وأنت هنا ؟!



















ولم يكن "كندوز" يدري أن "علاء" في الخيمة بجانبه.



ولم يكن يدري أن "كندوز" وصل.




طالما لا أستطيع النوم.. المشى فى الهواء أفضل !!


فيما أعتقد أن صهيل هذا الفرس بالذات أعرفه !!


وليسرع "علاء" فى اتجاه الصوت ..


أنت ؟.. "رعد" هنا ؟.. معنى هذا أن "كندوز" وصل !
كندوز ! كندوز !



لن تسمعنى يا صاحبى !!


كل أفراد القبيلة يمكن تستيقظ قبل أن يستيقظ "كندوز".. صاحبى وأنا أعرفه !!
أ.. أ.. أ..


وعلاء يستطيع أن يسمع دبيب النملة، وساعده سكون الليل ...



أسمع أنينًا..


هل..


ربما..


أنت يا صديقي ؟! من فعل بك هذا ؟!


نوقظ شيخ القبيلة !
لا .. نلحق بهم بسرعة قبل أن يفتكوا به ، ولعلنا نستطيع إنقاذ عمرو !


هيا بنا !
ثانية واحدة !


سيفي .. سيتكلم معهم الآن !


وينطلق الفارسان .. ومن بعيد يسمعان :
النجدة !
النجدة !


وهذه الصرخة حددت الاتجاه ..
عندي أمل !
أخشى ألا نلحق بهم !


ويفاجأ الأشرار الثلاثة بكنوز مرة أخرى فوق رؤوسهم ..
أنت ؟!
كيف ؟!
ومن معك ؟


قف ، فالفارس لا يضرب وغريمه على الأرض !


ليس من حقك أن تسأل .. هذا حقي أنا .. قف !!
الحمد لله !


الحمد لله!
وراك رجال!
حاسب.. أنت لا تعرفني!
وتدور معركة بين الفارسين وبين الأشرار
ولا تعرف أيضاً من يكون "علاء"!


وتنتهي المعركة لصالح الخير...

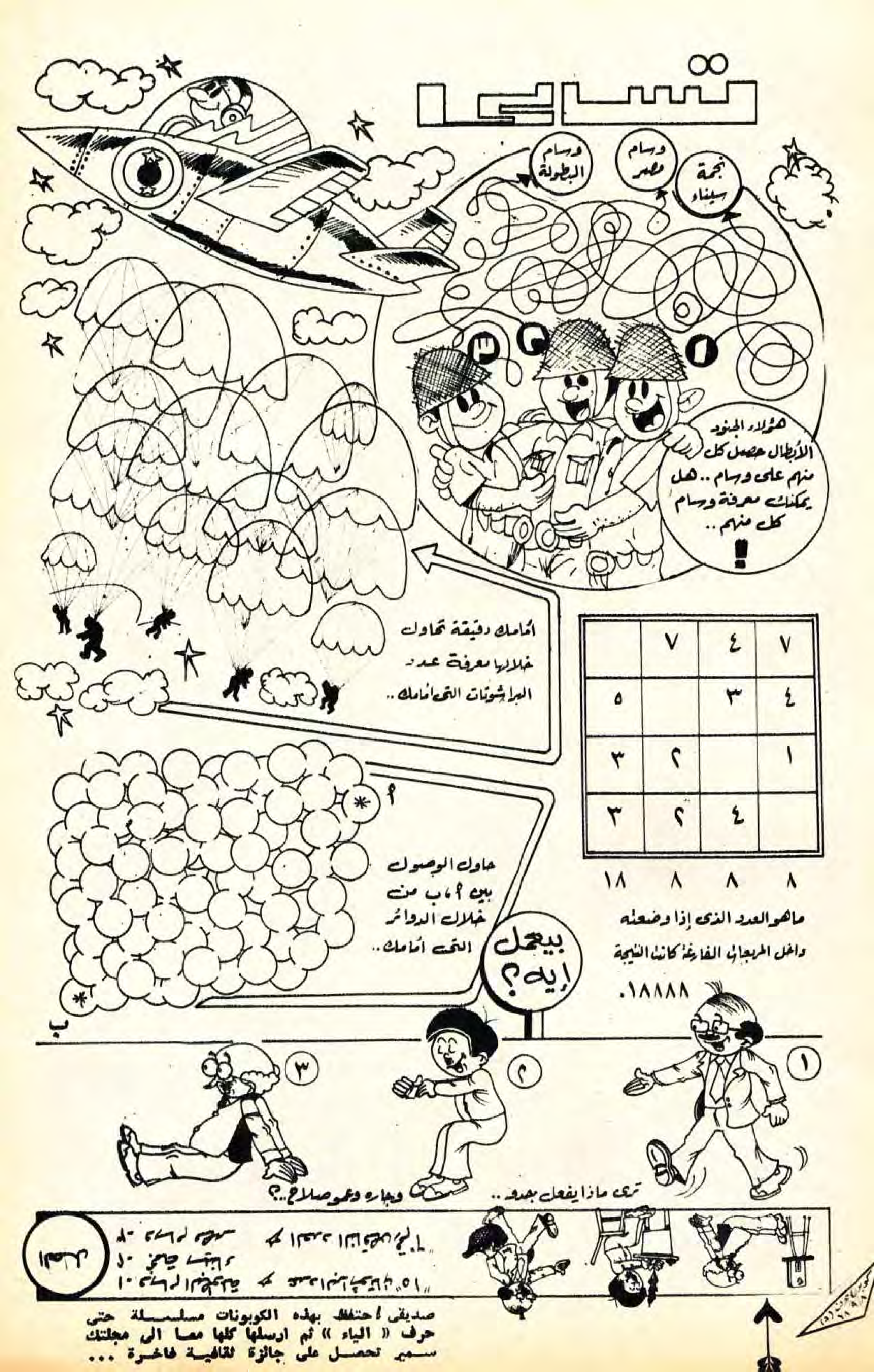

ومع شروق الشمس يقترب الفرسان من الخيام...


ويهز هذا الحدث أفراد القافلة..
خائن!
إنت بطل يا "علاء"!
يا لص!
وأنا ؟!.. وأنا ؟!..
يا شرير!


أرجو أن تسرعوا في علاج "رعد" حصان صديقنا "كندوز" وتركيب الحدوة له ثم نستمع لأقوال الجناة!
إنهم يستحقون أقصى العقوبة!
الجلد!
هذا لا يكفي!
لأنهم أرادوا أن يعرضوا حياتنا للخطر!


وتصوروا أن التهمة ستلتصق بالرجل البريء منها "زيد"!
وما رأي شيخ القبيلة؟

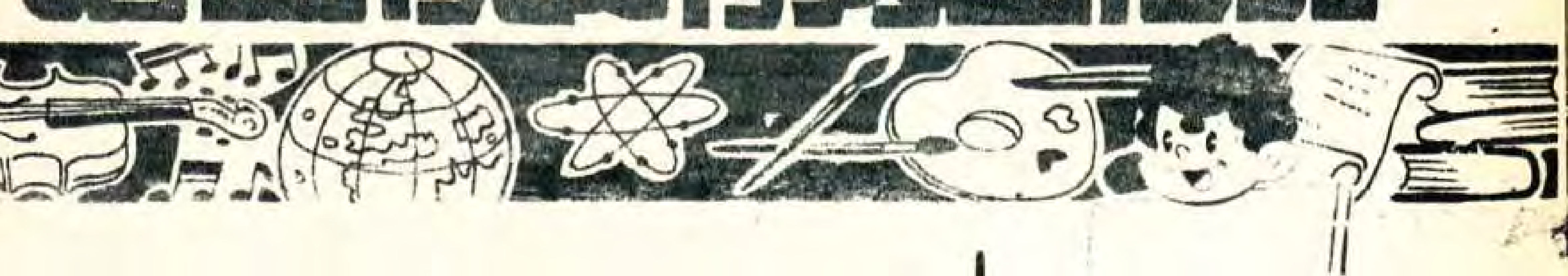

أن نقدم هدية شكر للفارس "علاء" والفارس "كندوز" عرفانا بالجميل، ونسلم الجناة إلى القاضي، فالقافلة لابد أن تتحرك وتسير!
عين العقل!
حياك الله!
تمت



	٧	٤	٧
٥		٣	٤
٣	٢		١
٣	٢	٤	
١٨	٨	٨	٨



نادى العلوم والفن والثقافة





دانتى



اشهر شعراء ايطاليا ، عاش فى الفترة من ١٢٦٥ ـ ١٣٢١ وبدأ حياته ، الادبية برواية طويلة تتخللها بعض الاشعار الغنائية ، ثم شغل بعض المناصب السياسية ، وقضى بقية حياته يتنقل بين ربوع ايطاليا ، اهم اعماله الادبية : الكوميديا الالهية ، الحياة الجديدة ، المادبة ، كان يمتاز بمقدرة فائقة على الوصف والتحليل ، ويتفوق بموسيقى شعره ·

دم

السائل الاحمر ، الذى يجرى فى عروق اى كائن حى ، ضرورى لاستمرار الحياة ، فيقوم بنقل الاوكسجين من الرئتين الى انسجة الجسم ، وينقل ثانى أوكسيدالكربون من الانسجة الى الرئتين ، ويحمل الاغذية بعد هضمها فى الجهاز الهضمى الى خلايا الجسم ، وينظم درجةحرارة الجسم ، ولون دم الانسان المزود بالاوكسجين أحمر قان ، وكلما قل الاوكسجين صار غامق اللون ·· ويتكون الدم من مادة تعرف بالبلازما ، وهى تؤلف من حيث الحجم اقل من نصف حجم ½ حجم الدم ، وكرات الدم الحمراء والصفراء ، ثم مادة اخرى تعرف بالصفائح ، وكرات الدم الحمراء اكثر عددا من البيضاء اذ يبلغ عددها فى المليمتر الواحد عند الرجل حوالى ٥ر٤٠٠ر٠٠٠ كرة ، وعند المراة ٨٠٠ر٠٠٠ر كرة ·والكرات البيضاء ، هى شرطة الجسم تدفع عنه الامراض ، ويبلغ عددها فى المليمتر الواحد من الدم ما بين ٥ر٠٠٠ الى ١٠ر٠٠٠ كرة ، ويزيد عددها عندما يمرض الانسان لتتمكن من الدفاع عنه ومتوسط ما يحويه جسم انسان عادى يزن حوالى ٧٠ كجم حوالى ٦ لترات دم ·

دكتاتورية

معناها : الحكم المطلق ، ويحدث هذا عندما ينفرد حاكم الدولة بالحكم ولا يسمح بالآراء الاخرى أن تنطلق ويعبر عن وجهة نظرها ، وغالبا ما يعتمد على شرطة سرية ، لمعرضة المعارضين له ، ويعد موسولينى وهتلر اشهر مثلين على الحكم الدكتاتورى·



الـ.. دانوب

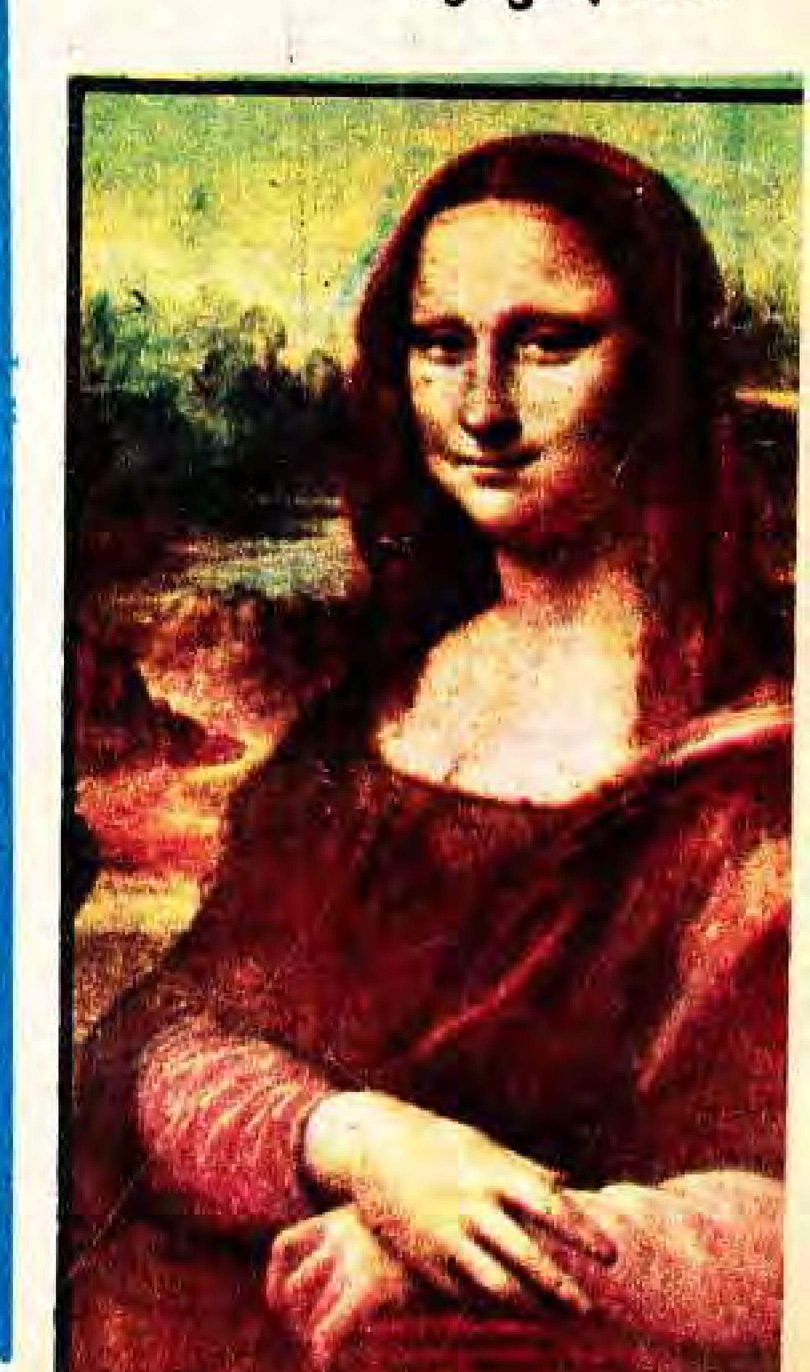
اذا تابعت الاستماع الى البرنامج الموسيقى من القاهرة ، قد تسمع موسيقى الدانوب الازرق، انها رائعة ، رغم أن مياه نهر الدانوب ليست زرقاء ، وليست فى جمال نهر النيل ، وهذا النهر يمر بوسط وجنوب أوربا ، طوله ١٨٠٠كم أطول الانهار الاوربية بعد نهر الفولجا ، ينبع من جبال « الغابة السوداء » بالمانيا ويمر بالمانيا والنمسا والمجر ويوغوسلافيا ورومانيا ، ويصب فى البحر الاسود ، صالح للملاحة فى اكثر اجزائه ، ويعتبر شرياناً حيويا للملاحة فى وسط أوربا ·



دافنشى

من أعظم الفنانين فى العالم ، فقدكان رساما ، ونحاتا ، ومهندسا معماريا ، وموسيقيا ، ومخترعا ، وعالما فى النبات ، وفلكيا ، وكيميائيا وجيولوجيا • كان والده محاميا ، ووالدته فلاحة ، ولد عام ١٤٥٢ بايطاليا ، وعاش حتى عام ١٥١٩ لم يهتم بدراسة أعمال الفنانين الذين سبقوه ، فقد كان يريدان يفهم كل شىء بنفسه ، وعندما عرض والده رسوماته وهو صغير على صديق له اسمه « فيروشيو » أعجبته جدا وأخذه معه فى مرسمه وتبناه كتلميذ •• وتفوق على الاستاذ وأصبح أكثر شهرة •• ومن بين رسوماته التى وجدت فى مكتبته بعد وفاته ، رسم لطائرة هيلوكوبتر قبل اختراع أول طائرة من هذا النوع بـ ٥٠٠ سنة ، ومن المخترعات التى فكر فيها : ماكينة لصنع الحبال ومنشار لقطع الاحجار من المحاجر ، كما فكر فى أن البخار يمكن ان يسير القوارب ، ووضع تصميمات لآلات وانفاق وقنوات قبل التفكير فى هذه الاشياء بمئات السنين •

وفيما بين عامى ١٥٠٠ ـ ١٥٠٥ رسم صورة لاحدى سيدات فلورنسا ذوات الشهرة ، موجودة الى الان فى قاعة الفن بمتحف « اللوفر » بباريس وهى صورة « الجيوكندا » والتى تشتهر باسم « الموناليزا » ، ••وعلى فكرة والطريف جدا فى نفس الوقت أن « ليوناردو دافنشى » كان يكتب من اليمين الى الشمال ، فتأتى الحروف مقلوبة ، بحيث لا تستطيع قراءة ما يكتب ، الا اذا نظرت الى انعكاسها فى مرآة •



الـ..دب

حيوان ثديى •• يعيش فى كثير من بقاع العالم •• منه الاسود والابيض ، والدب القطبى أشهرها •• ومنها كبير الحجم الذى يصل وزنه الى ¾ طن ، وتلد أنثى الدب فى المرة الواحدة ، صغيرين ، وصغار الدببة ، ضئيلة الحجم ، عاجزة عن الاعتماد على نفسها ، لذا ترعاها امهاتها رعاية كاملة ،

حكاية اختراع الـ..دراجة

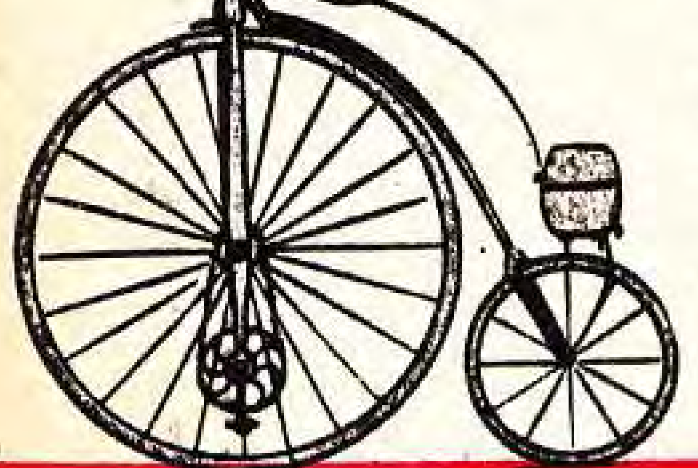
عندما اخترع اجدادنا الفراعنة العجلة •• لم يكن يعرف الانسان انه يجب عليه أن ينتظر ٦٠٠٠ عام اخرى ليفكر فى اختراع الدراجة • والعجيب فى الامر أن الذى توصل لهذا الاختراع أخيرا طفل عمره ١٥ عاما فقط ••

ففى عهد الثورة الفرنسية خرج الكونت دى سيفراك على الناس بلعبة جديدة عبارة عن حيوان بعجلتين يسيره راكبه بقدمه ولكن بالرغم من طرافة اللعبة الا ان اخطارها الكثيرة جعلتها تختفى ، وفى عام ١٨١٧ البارون بادوا دراجة يمكن التحكم فى قيادتها وذلك بفصل العجلة الامامية اكبر عن الخلفية وكانت •• استطاع الانسان ان يقطع بالدراجة ٢٠ كيلو مترا فى الساعة ، لكنها جعلت الأحذية تتآكل بسرعة ، والنتيجة ••• أصبح الاسكافية لمدة ٣٠ سنة أغنى الناس بعد تهافت « محبى الدراجة » على ركوبها كتقليعة جديدة ••

ومرت الأيام الى أن حضر احد الأشخاص لاصلاح دراجته •• حضر فى هذه اللحظة ابنه وعمره ١٥ عاما ، وعندما حاول ركوبها وقع بها على الأرض بسبب قصر قامته • فجربها على المنحدرات ورفع كلتا قدميه عن الارض ، ولما نجح فكر فى ايجاد قوة دافعة ليسير بالدراجة فوق الأرض المستوية •• ظل يعمل فى ورشة والده يوم كامل توصل الى تركيب بدال فى العجلة الامامية يشغله بقدميه •• وبعد عدة محاولات صعبة توصل الغلام الى التوازن على الدراجة واستطاع ان يسير بها فى الشوارع بسهولة وهكذا ولدت الدراجة •• ولكن الغلام لم يكن يعلم ان هذا الاختراع سيجعله من والده من اغنى الناس •• بدأ الطلب على هذه الدراجات عام ١٨٦١ بدراجتين فقط ، عام ١٨٦٢ ـ ١٤٢ دراجة •• عام ١٨٦٥ ـ ٤٠٠ دراجة • واخيرا تم انشاء مصنع دراجات ، وانصرف الناس من ركوب الخيل الى الدراجة •• والاحصاءات تقول : ان أكثر من مائة مليون دراجة تسير على الأرض ، فهى اكثر وسائل الانتقال انتشارا فى العالم ، واقلها تكلفة •• ايضا وسيلة من وسائل الرياضة وتقام لها المسابقات •• واقيم اول سباق عام ١٨٦٨ ••

ويمكن القول ان الدراجة اخذت شكلها الحالى فى حوالى عام ١٨٩٠ ، وتم تخليد ذكرى الطفل مخترع الدراجة باقامة نصب كبير له فى بلدته بفرنسا ••

وهكذا يا صديقى •• يمكنك انت ايضا بالملاحظة والتجربة ان تكون مخترعا مثل هذا الغلام الصغير ••







والدب يستخدم فى السيرك لانه حيوان قابل للتعليم ، فبعد فترة من التدريب، يستجيب لتعليمات مدربه ، ويؤدى بعض الحركات التى تعجب المشاهدين ويرجع ذلك الى تدربها على المشى على رجليها الخلفيتين ، وبعض الدببة يعدو بسرعة ٤٠ـ٤٨ كم فى الساعة، ويستطيع معظمها ـ فيما عدا الثقيلة ـ ان يتسلق الاشجار ، وتأكل الدببة الثمار وجذور الاشجار ، وعسل النحل ، والحشرات والسمك .



علامات إشارة لدراجتك

هل عندك دراجة ؟ اذن يمكنك ان تركب لها علامات اشارات مثل اية سيارة فاخرة ..

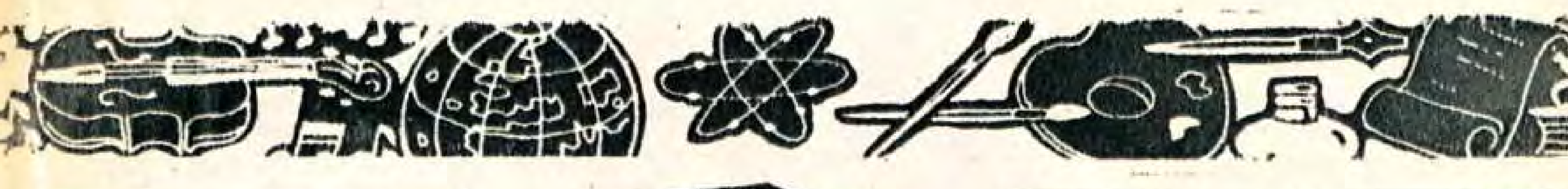
● قص قطعتين من السلك ، طول كل منهما ٣٠ سم .

● لفهما حول المقبض كما فى الرسم ..

● من الناحية الطويلة ثبت بها كرة من الفلين او سهما ..

● من الناحية القصيرة ضع كرة صغيرة من الفلين .

● الآن ادهن السهم باللون الاحمر تحصل على اشارة مرور انيقة تحركها اذا اتجهت يمينا او يسارا فلا تتعرض للخطر ..



دنشواى




.. فى يوم من أيام شهر يونيه الشديدة الحرارة .. بالتحديد يوم الاربعاء ١٣ يونيو عام ١٩٠٦

وقعت حادثة دنشواى الشهيرة .. ودنشواى هى احدى قرى محافظة المنوفية .. فى هذا اليوم خرج خمسة من الضباط الانجليز من معسكرهم

لصيد الحمام ، واصابوا بعض الاهالى . قفس لاكة لاكقنب لاك بشدة فمنعوهم من صيد الحمام . وطاردوهم حتى خرجوا من القرية فخاف الضباط وجروا بعيدا ، ظنا منهم أن الاهالى خرجوا لقتلهم ،

ولان هذا اليوم كان شديد الحرارة ، اصيب أحد الضباط بضربة شمس قضت عليه ، فثار اللورد «كرومر» ، وامر بتشكيل محكمة لمحاكمة الاهالى، وبعد محاكمة صورية وغير عادلة

قرروا أعدام أربعة من اهالى القرية وجلد وحبس ٨ اخرين وتم تنفيذ الحكم فى نفس القرية وعلى مرأى ومسمع من الاهالى ، مما زادهم كراهية فى الاحتلال .. وفى تلك الفترة كان الزعيم الراحل مصطفى كامل فى انجلترا فكشف أساليبهم الاستعمارية فى حكم الشعوب مما دعى الحكومة البريطانية الى سحب المعتمد البريطانى من مصر وانشد الشاعر أحمد شوقى فى الذكرى الاولى للحادثة يقول :

عشرون بيتا اقفرت وانتابها .
بعد البشاشة وحشة وظلام



دف

الة ايقاع .. تصاحب الفرق الموسيقية ، وقد يسمى بالرق ، وهو مستدير الشكل ، يصنع على هيئة اطار من الخشب الخفيف ، مشدود عليه جلد رقيق ، وبجوانبه دوائر نحاسية صغيرة ، لتحلية نقرات الايقاع .

ديموقراطية

معناها : ان يختار الشعب حكامه من بين افراده ، اما بطريق المبايعة ، اى يجمع الناس على تعيين شخص على ان يتولى حكمهم ، وقد حدث هذا عندما مات الرسول صلى الله عليه وسلم ، واجمع المسلمون على تعيين ابى بكر خليفة له .. واما بطريق الانتخاب واخذ الاصوات، كما حدث مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، بعد وفاة ابى بكر ، واختاره المسلمون لتحمل هذه المسئولية من بين ستة من الصحابة كانوا مرشحين لتولى حكم المسلمين .

دير سانت كاترين

الموقع : صحراء سيناء المصرية ،واقامت الكنيسة الاولى : القديسة سانت هيلانه وسمى عام ٣٤٢ باسم القديسة المصرية « كاترين » والعالم كله يعتبره تحفة الآثار المعمارية البيزنطية والراجح أن الذى بنى هذا الدير هو الامبراطور الرومانى « جوستنيان » عام ٥٢٧ على شكل ويرجع تلك الى قدرتها على المشى على قلعة منيعة ويحيطه سور من أحجار الجرانيت يبلغ ارتفاعه ما بين ١٢ ١٥ مترا وسمكه حوالى مترين ونصف ، وفى أعلى السور أبراج بها مدافع أثرية قديمة لحماية الدير من الغارات الخارجية .. ويضم الدير ١٨ كنيسة والكبرى تسمى : الخلاص وكلها مزينة بنقوش تاريخية رائعة ، من ٣ الاف كتاب ، يرجع تاريخها الى ١٥٠٠ سنة مضت ، وهى باللغات العربية والصينية والقبطية وانجيلا من اقدم الاناجيل الاربعة وعددا من اللوحات يقدر عدددها بخمسة الاف لوحة ايضا تحفا نادرة لا تقدر بأموال وحوالى خمسة الاف لوحة فنية ضخمة . ويضم الدير مساكن للرهبان وصوامع للغلال ومطابخ ، ومعصرة للزيوت ،وآبار للمياه الجوفية ، وحديقة واسعة بها أشجار من كل نوع .. والى جانب الكنيسة الرئيسية مسجد ، وبجوار برجها مئذنة جامع اثرى اقيم عام ٥٠٠ هجرية وعلى منبره حفرت : لا اله الا الله وحده لا شريك له ـ له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شىء قدير .



عزيزتى .. أختى وابنتى



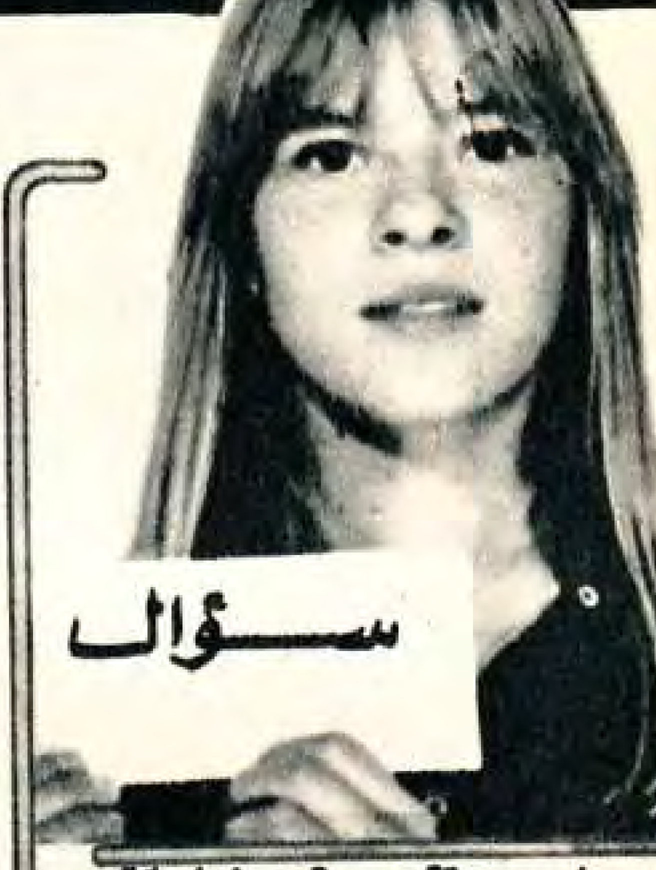
بشرة مشرقة وناعمة دائمًا



١ ـ عليك ان تنامى ٨ ساعات يوميا فى المساء مع فتح الزجاج ·
٢ ـ قللى من شرب الشاى بالنهار ·
٣ ـ اشربى عصير فواكه وخضار فى الصباح ·
٤ ـ وفى اثناء النهار اشربى عصير جزر وطماطم ·
٥ ـ لا تغسلى وجهك فى الشتاء بالماء الساخن ولا تخافى من الماء البارد فهو احسن من الماء الساخن ·
٦ ـ جففى وجهك بفوطة ذات نسيج ناعم ولا تدعكيه بل جففيه برفق ·
٧ ـ واذا كان وجهك من النوع الجاف فنظفيه بقليل من اللبن بقطنة صغيرة·

٧ نصائح

١ ـ اغسلى وجهك ورقبتك فى المساء بالمياه المعدنية ثم جففيه بفوطة دافئة وفى الصباح تجدين وجهك يبرق بالنضارة ·
٢ ـ اشربى على الاقل لترا ونصف لتر من المياه المعدنية فى اليوم على فترات متباعدة ·
٣ ـ لا تكثرى من شرب المياه الغازية او الصودا ·
٤ ـ شرائح الخيار الرقيقة على الوجه والرقبة تزيدها جمالا ·
٥ ـ عصير الجزر مهم جدا ·
٦ ـ اذا كانت بشرة الوجه من النوع الدهنى اعملى قناعا بالشاى الثقيل·
٧ ـ مرة فى الاسبوع اعملى قناعا من بياض البيض ، مع وضع قليل من الليمون واتركيه ½ ساعة ·



ـ لى صديقة مرحة ، ضاحكة ، عندما تظهر فى مكان ما يلتف الناس حولها ولما سالتها عن السر قالت :

ـ بالاضافة للبساطة ، ثقة لا تتزعزع بالنفس ، مقدرة على عقد الصداقات الدائمة ، واكتساب الزملاء ، محاولة مستمرة ان تظل الابتسامة من مراة النفس ، افصد العينين ·· ان النظرة الودية تصبح احيانا كشعاع من الشمس يبدد ظلاما ، لم نكن نحن انفسنا نعرف بوجوده ·



فطيرة التفاح

ـ قشرى التفاح وخرطيه على شكل شرائح وضعيها فى وعاء صغير مع معلقتين من السكر ويغلى ١/٤ ساعة .
ـ طريقة التحضير
ـ اخلطى ٥٠٠جرام دقيق و ٥٠ جرام زبدة وقليلا من الملح والماء مع التقليب .
ـ اضربى العجينة جيدا بمضرب او بيدك
ـ ضعى نصفها فى الوعاء المعد لها ثم ضعى التفاح وغطيه بنصف العجينة الثانى
ـ ثم ضعيها فى فرن متوسط الحرارة لمدة ٤٥ دقيقة .



"تنزيل كبير فى الأسعار !!"



جدو.. وجاره العزيز..

الهدية.. المناسبة؟

سيناريو:
محمد قنديل
رسوم:
محمود الشيخ


















محل جديد!
محل ايه قول لى..؟


مستحيل أقول لك بالتليفون.. وعموما
خذ العنوان عندك علشان تيجى تزورنى!!


ياترى محل إيه؟! إيه بقال..؟! واللا كوافير.. واللا واللا... اروح أشوف!!


لازم البس واروح أهنئ جارى العزيز!


مكتبة سمير
ولازم آخذ هدية قيمة معايا... لازم!!


أنا عايز صحبة ورد كبيرة جدا.. وجميلة جدًا.. علشان عايز أهنئ جارى العزيز!!


لازم جاره العزيز حيفرح جدًا بالهدية القيمة دى.. طبعًا مفاجأة... جميلة!


ورد السعادة
يانهار..!! فتحت محل ورد!

الحلال

يحكيها لكم: عاطف سعودى

مضى «فتوح» الصياد السكندرى الماهر يشق طريقه بقاربه المملوء بالسمك قاصدا الشاطىء . كان يتعجل طريق العودة بعد رحلة صيد موفقة بأعلى البحر لانه يريد أن يلحق بوالدته المريضة . كان الطبيب قد زار الوالدة بالامس وقرر لها علاجا هى فى أشد الحاجة اليه .. لذلك مضى الفتى يضرب بمجدافيه الامواج ، فامامه وقت ليس بالقصير كى يصل الى الشاطىء .. عليه أولا أن يذهب الى حلقة الاسماك وينتظر دوره ليبيع صيده جملة واحدة .. وبعدها يذهب ليشترى لامه الدواء قبل أن يصل الى المنزل ، «فتوح» يحب امه كثيرا لانها تولت تربيته بعد وفاة والده .. وهو ابن بار يريد أن يوفى دينها ، ويأخذ بيدها كما أخذت بيديه عندما كان صغيرا . انه يذكر كلماتها التى كانت ترددها دائما

وهى تودعه : « تذكر يا ابنى ان الحلال مافيش أحسن منه » ٠

أصاب فتوح اليوم من الرزق الحلال ما جعله يشعر بسعادة هائلة ، وبعث الامل فى نفسه ٠ سوف يتمكن من شراء الدواء لوالدته ٠ لكن البحر الجبار ثار فجأة ٠٠ فهبت الرياح بشدة وعلا الموج وتعذر طريق العودة ٠ فتوح صياد شجاع لايخاف البحر ، لذلك لم يفقد رباطة الجاش وظل يصارع الامواج كى يصل بصيده الى بر الامان ٠٠ لكن القدر كان اقوى من كل حيلة جاءت موجة عالية كأنها الجبل رفعت القارب الى أعلى كما يرفع خرطوم الفيل من يهاجمه من حيوانات الغابة قبل أن يضرب الارض به ٠ انقلب القارب وذهب ما به من صيد الى قاع البحر وسقط فتوح هو الاخر فى الماء ولم يبق له الا ذراعاه وقدماه يسبح بها تجاه الشاطىء بكل ما أوتى من قوة ٠٠ وانتهت المعركة بين الانسان الضعيف والبحر العنيف وانتصر الاخير ٠٠ ووجد فتوح نفسه بعد ساعة او تزيد من الاصرار على النجاة ملقى على رمال الشاطىء بعد أن القاه البحر عن ظهره كقطعة من الفلين ٠

استراح الشاب بعض الوقت ثم مشى حزينا بعد أن ضاع الامل فى شراء دواء والدته ٠ هل يذهب اليها ويخبرها بما حدث ؟ لن يجنى من وراء ذلك الا هلعها لما أصابه وحزنها على فقده الصيد والقارب ٠ ثم ما فائدة عودته اليها خالى الجيب من النقود !! لابد أن يعمل ويجتهد ليحصل على ما يريد ٠ قرر أن يذهب الى محطة الاسكندرية ليقضى سحابة النهار فى مساعدة المصطافين العائدين الى القاهرة ٠٠ يحمل عنهم أمتعتهم ويقضى ما يطلبونه من حاجات ٠٠ انه تعود على هذا العمل الشاق كلما ضن عليه البحر بالرزق وبخل ٠

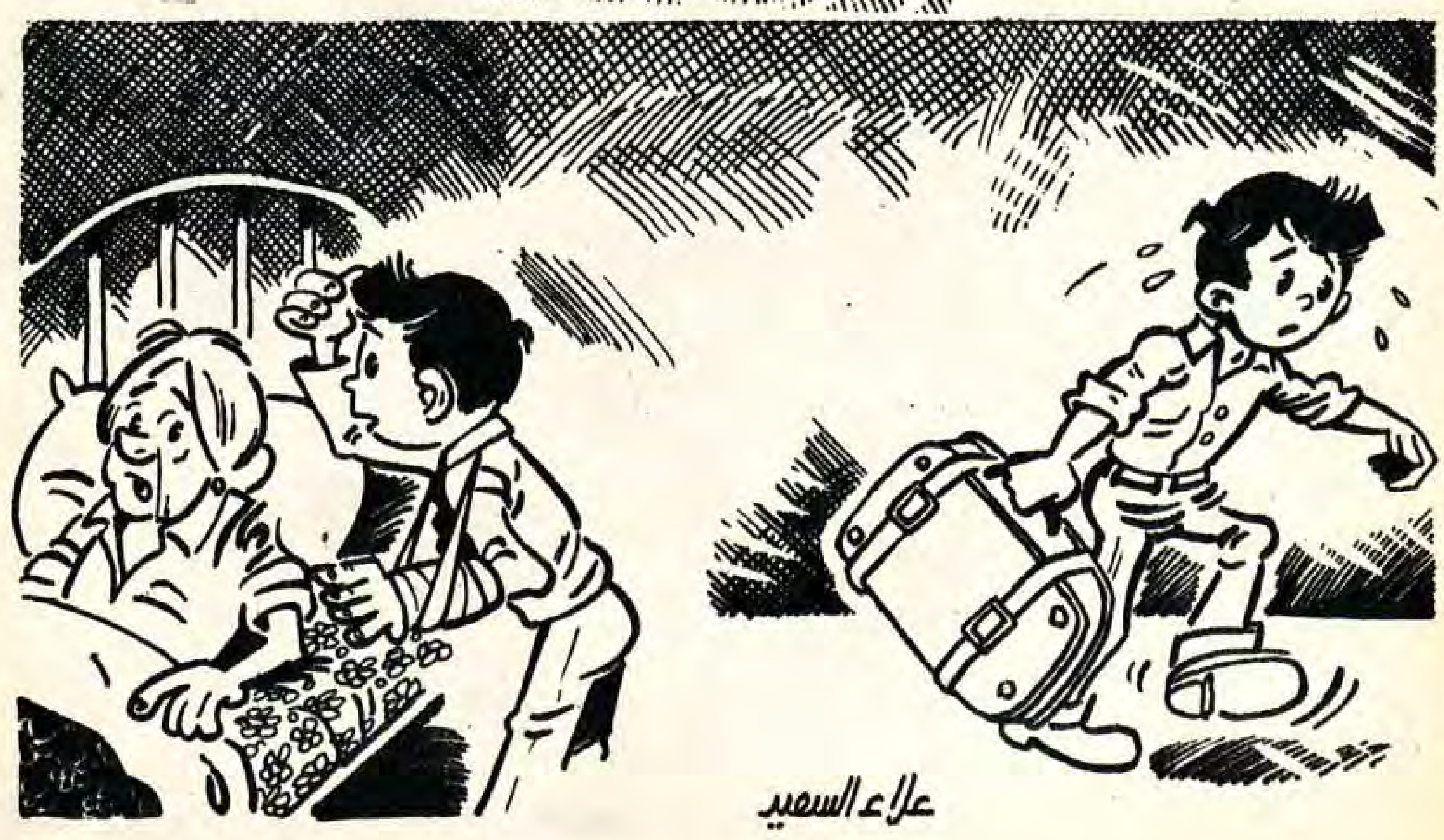
دخل فى زحام المحطة ، وعمل باجتهاد وحصل من الرزق ماعوضه كثيرا عما فقده من صيد البحر ٠ واثناء خروجه من المحطة فى طريقه الى المنزل تعرض فتوح لاختبار مفاجىء فى الامانة ٠ شاهد مسافرا من المسافرين كان قد تأخر عن موعد القطار فأخذ يجرى ليلحق به ٠ وقعت حافظة هذا المسافر على الارض بالقرب من قدم فتوح فالتقطها وتلفت حوله ليرى هل لاحظه احد ، ولما



اطمأن الى أن كل شىء قد أصبح على مايرام دس الحافظة فى جيبه وجرى خارجا الى ميدان المحطة ٠ عبر الميدان ثم دخل الى شارع فوجد به بعض الاصلاحات بسبب انفجار ماسورة مياه ٠ كانت أرض الشارع مغمورة تماما بالمياه ٠ اخترقها فتوح على عجل فزلت قدمه وسقط على ذراعه الايمن ٠ صرخ من الالم ٠٠ وتجمع الناس واستدعوا له سيارة الاسعاف ٠٠ ولم يعد فتوح الى بيته الا فى ساعة متأخرة من الليل ، ويده المصابة موضوعة داخل الجبس ٠

روى فتوح لوالدته ما حدث له منذ أن غادر المنزل مع الفجر ، روى لها الحقيقة كاملة واعترف لها بقصة الحفظة رغم علمه بصاحبها ٠ وظل يناجى ربه قائلا :

ـ « يا رب أنجيتنى من بحر غاضب عمقه مئات الامتار ، وأصبتنى فى مجرد شبر من المياه »
ردت أمه قائلة : « يا فتوح ٠٠ انجاك المولى فى بحر غاضب لانك كنت تسعى لرزق حلال ٠٠ وأصابك فى شبر من الماء لانك نسيت له الولاء ، فرضيت برزق حرام ٠
أسرع فتوح وغادر المنزل فجأة ٠٠٠ فنادته الام :
ـ « الى اين يا فتوح » ؟!
قال : « الى صاحب الحافظة يا اماه » ٠٠
قالت : « لكنه سافر يا ولدى » ٠
قال : « عنوانه بالحافظة ، وسأذهب اليه الان حتى ولو كان فى أسوان » ٠





١٠٠٠ جائزة للفائزين ورحلة إلى الهند للأوائل

● أصحابى ... انكم مدعوون للاشتراك فى مسابقة شانكر الجديدة مع كل أطفال العالم .. وللمسابقة شروط سهلة هى :

شروط المسابقة

١ ـ أن تكون سنك أقل من ١٦ سنة أى من مواليد يناير ١٩٦٣ .

٢ ـ يمكنك الكتابة أو الرسم فى أى موضوع تختاره أنت ، بشرط الا يكون مكتوبا أو مرسوما بالقلم الرصاص .

٣ ـ الا يقل مقاس اللوحة عن ٣٠ × ٤٠ سم .

٤ ـ أن تكتب باللغة الانجليزية ، سواء فى شكل مقالة .. أو قصة قصيرة .. قصيدة شعر ..

٥ ـ يمكنك الاشتراك بأكثر من موضوع .

٦ ـ تكتب على انتاجك البيانات الاتية بوضوح سواء بالانجليزية أوبالعربية : الاسم بالكامل ـ العنوان بالكامل ـ تاريخ الميلاد ـ بنت أم ولد ـ عنوان الموضوع الذى تشترك به ..

٧ ـ ترفق بانتاجك بعد ذلك شهادة من مدرسك أو والدك .. بأن الانتاج المقدم من انتاجك ..

٨ ـ أرسل بانتاجك الى مجلة سمير القاهرة ـ ١٦ ش محمد عز العرب ، المبتديان سابقا) .

٩ ـ آخر ميعاد لاستلام الانتاج (اللوحات أو الانتاج الادبى) هو أول نوفمبر سنة ١٩٧٨ .

الجوائز

(١) تمنح الميدالية الذهبية لرئيس الهند لاحسن موضوع رسم .. والميدالية الذهبية لنائب الرئيس لاحسن موضوع تعبير ، وكذلك ٤٨ ميدالية ذهبية من بينها ٢٤ ميدالية ذهبية لذكرى جواهر لال نهرو .. بالاضافة الى ٤٠٠ جائزة و ٤٠٠ ميدالية فضية تمنح للفائزين بعد ذلك ..

(٢) وبمناسبة العام العالمى للطفولة .. ١٩٧٩ سوف تدعو اللجنة المنظمة الفائزين الاوائل من سن ١٠ ـ ١٦ من مختلف بلاد العالم لاستلام جوائزهم شخصياً .. فى حفل توزيع الجوائز الذى سيقام فى « دلهى » فى نوفمبر ١٩٧٩ وسيكون سفرهم ونفقات اقامتهم على حساب اللجنة المنظمة للمسابقة .

(٣) لن يمنح متسابق واحد أكثر من جائزتين .



صحة وعافية

إنها هدية سمير للشطار

وهى ألبوم لصور الأولاد
لحركات صحية ورياضية

تلعب معهم

وتقضى
أسعد
الأوقات.

صحة وعافية..

هدية سمير للأصدقاء

الأحد القادم
١٥ أكتوبر ١٩٧٨

الثمن
٥
قروش
كالمعتاد



المعلم :
ما هى الصحراء ؟
التلميذ :
- هى ارض جرداء قاحلة لا نبات فيها ولا ماء .
المعلم :
- اضرب مثلا
التلميذ :
- مثل راس جدى .



- زعلان كده ليه ياجحا ؟
- اسكت ياصديقى ! الكلب بتاعى ضاع .
- اعلن عنه فى الجرنال وهو يرجع .
- اصله كلب ما يعرفش القراءة





الحفيد : هل لك اسنان يا جدى ؟
الجد : كلا يا عزيزى فلقد ذهبت جميعها .
الحفيد : اذن ارجو ان تحتفظ لى بهذا البندق !



جحا لبائع اللبن : ادينى كيلو لبن
اللبان : وجايب قسطين اثنين ليه .
جحا : علشان تدينى اللبن وحده والميه لوحدها

زوجة جحا : جوز الاحذية كويس وشكله عاجبنى .
جحا : لكن صغيرين قوى :
زوجة جحا : معلهش !.. اشترى جوزين



* البنت :
★ البنت : ماما .. احنا خارجين ؟
الام : نعم
البنت : اذن خذى معك شيكولاته .
الام : ولماذا ؟
البنت : يمكن اعيط فى السكة ..



الأطفال ينقذون هذا الدب وصاحبه

فوجىء الناس فى مدينة «بون» بهذا الدب يتجول وحده فى شوارع المدينة ذات يوم .. ورغم انه لم يلحق اذى بأحد فقد أسرعت الشرطة بالقبض عليه والبحث عن صاحبه .. الذى اتضح انه لاعب السيرك القديم « كارل جرونر » .. والذى شاء عندتقاعده أن يحتفظ بصديقه «بوبى» ليرعى كلاهما الاخر فى شيخوخته .. ولم يكن « كارل » يملك مكانا ملائما يستطيع أن يحتفظ فيه بـ « بوبى » الذى يزن ثلاثة اطنان ويصل ارتفاعه عندما يقف الى مترين ونصف .. وطردتهما السلطات من المدينة .. لكن لم يكد الاطفال يقرأون الخبر فى الصحف حتى أرسلوا خطابات الى رئيس الجمهورية يلتمسون فيها معاملة اللاعب والدب العجوزين بشىء من الرحمة ، واستجاب المسئولون .. وانقذت صداقة الاطفال « بوبى » وصاحبه واصبحا تحت رعاية الدولة ، الاول فى بيت لكبار السن ، والدب فى حديقة الحيوان .

أقوال خالدة

● على امتداد المحطات الزمنية .. كان الاصلاح رسالة شاقة .. لذلك كثر عدد الانبياء ■

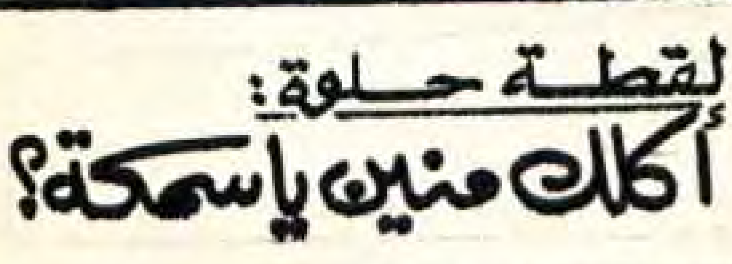
انور السادات

● استطيع ارضاء جميع الناس ، الا حاسد نعمة .. فانه لا يرضيه الا زوالها .

معاوية بن ابى سفيان

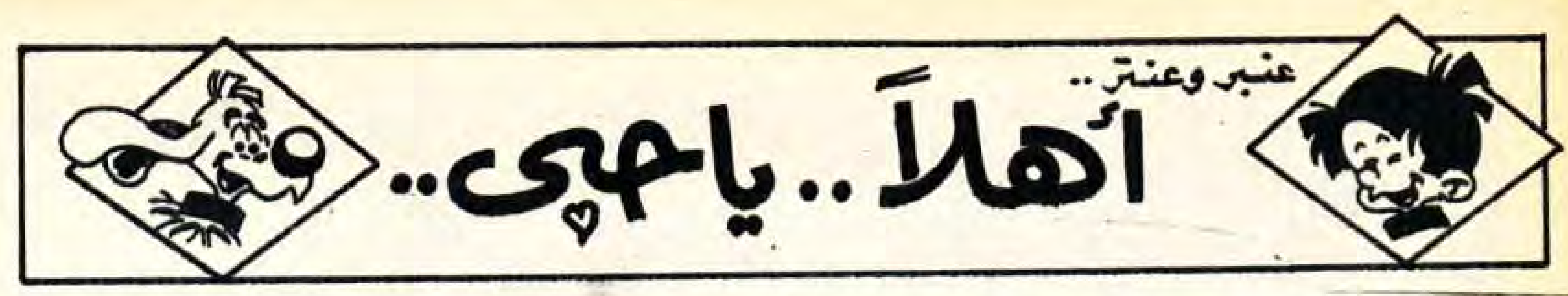
● من نقله الله من ذل المعصية الى عز التقوى ، اغناه بلا مال ، واعزه بلا اهل ، وانسه بلا انيس ■

على بن ابى طالب



لقطة حلوة: أكلك منين ياسمكة؟

















من نوادر المحامين

● قال المحامي في معرض الدفاع عن موكله « ان موكلي يا حضرات القضاة لم يرتكب جريمة ما ، وكل ما هناك انه كان مارا بتلك الشرفة المطلة على الطريق فامتدت يده اليمنى الى الصندوق الذى كان بها واخذته ، ولا شك في انكم توافقونني على ان اليد ليست سوى عضو من الاعضاء الكثيرة في الجسم ، فمن العدالة الا تؤاخذ الاعضاء كلها بجريمة عضو واحد » ولم يشك القضاة في ان المحامي يمزح ، ان لم يكن اصيب في عقله ، فقال له رئيس المحكمة « ان حجتك يا حضرة المحامي منطقية جدا ، ولذلك قضت المحكمة بحبس يد المتهم اليمنى التى سرقت الصندوق ، سنة مع الشغل ،وهو حر في ان يصحبها او لايصحبها الى السجن!»

وشد ما كانت دهشة القضاة عندما رأوا المتهم يخلع ذراعه الصناعية ثم يتركها على منصة المحكمة ، ويخرج من القاعة معمحاميه في هدوء ! •



الزملاء في مدرستنا ، واحد واحد يعرفوني شخصيا بالإسم ، السبب بسيط إني صاحب نوادر .. فتضطر أبلة كريمة تناديني في طابور الصباح أمام الكل .. وبلاغرور .. وبكل تواضع .. الأساتذة عارفيني ومعترفين إني من أشطر الشطار .. ماعدا المدرسة الجديدة أبلة وفاء .. للأسف مش عارفة مكانة العبد لله وذكاؤه غير العادي .. ويمكن تكون معذورة محدش قال لها .. ويجوز تكون عارفة ومتجاهلة .. المهم إن ما حصلش تفاهم .. أو تقدر تسميه إستلطاف بيننا من أول لقاء .. والأهم من كده إنها مدرسة فصلنا .. وفي اليوم الثاني مباشرة نادت على أتخن واحد في الفصل .. طبعًا كلنا عارفينه (ده مفيش حد أتخن منه في المدرسة بحالها) وقالت له : إسمك إيه ؟ قال لها : أيمن .. قالت له : انت تبقى قائد الفصل .. مسئول عن نظامه ونظافته وتزيينه .. ومسئول عن جمع الكراسات وعن النظام في طابور الصباح وبعد الفسحة .. ورد أيمن : حاضر يا أبلة ! وكانت فرصة العمر للسيد أيمن يستعرض عضلاته على الفصل وعلى الشلة بالذات : بس إما فيش حركة ..

ممنوع الكلام ..

امسح السبورة يا حسن .. علق الصورة كويس يا شطة

ارسم خريطة أفريقيا يا محمد .. بلاش ضحك يا عصام ..

وهكذا بدأ يعطي أوامره الصارمة يوم واتنين وتلاتة .. لكن للصبر حدود .. وبدأ التذمر - الفريق كله (أقصد كل الزملاء في الفصل مش فرقة المهرجين وبس) نتيجة أوامر وتعليمات أيمن المشددة والمستحيلة التنفيذ بسرعة زي ما هو طالب ، وكان كل دقيقة والثانية يهددنا : إما تنفذوا أو أقول للأبلة .... إحنا مش عاجبنا اللي حصل ده .. (ده حسن أبو علي) ده مش إسمه كلام .. والنظام مطلوب لكن من غير عنف (ده حسين) ثم الأبلة على أي أساس إختارت أيمن ؟! أخذت رأينا ؟ .. إستشارتنا ؟! سألتنا نوافق أو لأ ؟! يا الله .. موجة من الاحتجاجات الشديدة :

وفي الوقت المناسب تدخلت وقلت : طيب دلوقت يا جماعة نفكر في حل .. بس بهدوء ومن غير زعل ! وأنا عندي الفكرة .. ممكن تسمحوني لحظة واحدة ؟! وعرضت وجهة نظري كاملة ، وبالإجماع وافقوا عليها .. إذن نبدأ التنفيذ :

كانت حصة أبلة وفاء بعد الفسحة الأولى مباشرة وكانت فرصة وكتبت لها فيها ورقة وعلقتها على السبورة : نظامنا ديمقراطي .. ومشرف الفصل لابد أن يكون بالانتخاب - فصل خامسة أول - ولما دق الجرس دخلنا الفصل .. أول شيء لفت نظر مدرستنا الجديدة اللافتة الكبيرة المعلقة على السبورة .. ومسكت الورقة وقالت : مين كتب ده ؟ وقبل ما أقف .. تقريبًا الفصل كله وقف ورفعوا أيديهم وفي كلمة واحدة كلهم قالوا : أنا يا أبلة .. وطبعًا أستغربت جدا .. وقلت لها : ده رأينا كلنا لكن أنا اللي كتبتها .. وأنا موافقة على طلبكم .. نعمل إنتخابات.





وعندكم فرصة ٣ أيام تختاروا المشرف .. وجهزت الشلة نفسها وبدأت دعاية كبيرة للعبد لله .. الكل صمم إنى أرشح نفسى .. وكانت الحكاية مفاجأة لى! ياخبر إيه ده ياجماعة ؟كسفتونى .. ورد حسن أبو على : انت مش عارف غلاوتك عندنا ؟ ثم انت أحسن واحد ينفع فى المهمة دى .. وجاء يوم الانتخابات وأقول الحق كنت خايف من النتيجة .. وجايز الفرقة تكون بتجاملنى وأخسر المعركة أمام منافسى... أقصد الكابتن أيمن ..

وعلى جدران فصلنا اتعلقت اليفط والإعلانات :

لا نريد سوى عصام .. إنتخبوا زعيم الشلة .. انتخبوا حبيب الكل عصام

ومن بعيد لفت نظرى ثلاثة أو أربعة أولاد واقف معاهم أيمن ومعاهم يافطة "يتيمة" .. يعنى مافيش غيرها انتخبوا أيمن .. وبعد شوية جهزوا واحدة تانية كتبوا عليها :

أيمن .. يعدكم بعد النجاح بشيكولاتة وبنبونى وجاتوه وكل اللى تحبوه ..

طبعًا فطسنا من الضحك وبكل روح رياضية سلمت عليه وقلت له : لما نشوف .. ولو نجحت أوعدك أساعدك فى مهمتك من كل قلبى .. ويصيت لأصحابى وقلت لهم فى هدوء : ياجماعة .. الديمقراطية إن كل واحد يشعر إنه حر ويعطى صوته للأصلح فى رأيه .. ده صوته وهو حر فيه ..

وبدأ فرز الأصوات .. وكانت تحت إشراف أبلة وفاء .. وبدأت تفتح الورق وتقرأ : **عصام** .. وجنبها أبلة فايزة الأخصائية تسجل العدد .. الورقة الثانية : **عصام** .. والثالثة والرابعة والعاشرة و..

وفجأة وقف أيمن يقول : كفاية يا أبلة وفاء .. دا أنا شخصيًا المنافس الوحيد له وأعطيته صوتى .. هو فعلا أصلح منى .. بعد صفقنا له .. وأخذته بالأحضان وقلت له : موقف يساوى الدنيا .. إنما كل اللى أقدر أعمله أعطى لك باكو شيكولاته من اللى قلبك يحبه .. ..

وببساطة قالت له أبلة وفاء : صاحبك له شعبية خطيرة يا أيمن .. وها رد لك المرة دى .. ولما دخلت أبلة كريمة وعرفت الحكاية قالت :

رأى الشخصى إنكم رجاله وعرفتم تختاروا الشخص المناسب ، ومبروك ياعصام .." واعتبرتها مجاملة إنما تساوى مليون جنيه ، وربما أكثر .. والمجاملة الثانية علبة شيكولاتة هدية من أبلة وفاء ، ساعة ماشافها أيمن ، نسى نفسه وهجم عليها وناولتها له بوقار شديد وقلت له : كلنا النص وأنت النص .. أظن ده منتهى العدالة من **عصام**







محمد
ابراهيم



عبد المجيد
يوسف



احمد
شاكر

رحاب
ابراهيم

من مفكرتي إلى مفكرتك

اصحيح ان النعامة تدفن راسها فى الرمال :
لا .. ولكنها عندما يحدق بها الخطر فلا تجد منه مهربا . ترقد على الارض فتبدو كأنها كومة يصعب تمييزها مما حولها من كثبان الرمال الصغيرة المنتشرة فى سهول افريقيا ، حيث تكثر قطعانها وراها - وهى تفعل ذلك - الرحالة القدامى الذين عنوا بكشف مجاهل افريقيا . فاشاعوا انها تدفن راسها فى الرمال متوهمة انها نجت من الخطر مادامت لم تره ، فذهبت مثلا فى الغباء ، وان كانت فى الواقع ليست على هذا القدر من الغباء .

شعراء المستقبل

اكتوبر الأمل والغنوة





اهلا بشهر النصر
الماضى راح بالالم
رفعت مصر الجبين
هتفت بصوت عالى
وقالت ياولدى .. الحق
يعيش على طول حق

والذكريات الحلوة
والنصر اصبح غنوة
ووراها كل الرجال
حققنا كل الامال
اللى معاه قوة ..
ويبقى الامل والغنوة

جمال عبد العزيز عفيفي
الاسكندرية عزبة ابراهيم

هل تعلم؟

● ان بعض الفيلة الكاملة النمو يبلغ وزن جلدها عشرة قناطير
● فى بعض جهات من العالم اشجار يبلغ محيط جذعها ٢٣ مترا ويشق فيها نفق للسيارات
● ان العرب اخترعوا الات كثيرة ساعدتهم على الانتقال فى الصحراء وعبر المحيطات مثل « البوصلة » والاسطرلاب
● ان تطران الفحم عنصر اساسى فى صناعة النايلون

ممدوح احمد اسماعيل - شبرا

أسماء السيف

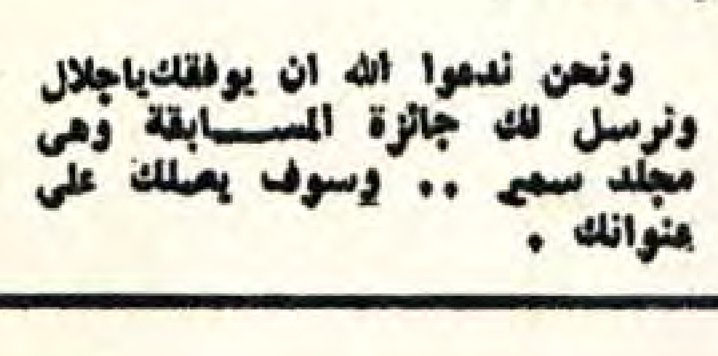
للسيف اسماء كثيرة .. تختلف باختلاف صناعته .. ومنها

● الحسام : اذا كان السيف عريضا
● الصمصام : اذا كان السيف لا ينثنى
● المهند : اذا كان نصله شديد الانحناء

فرج زاكيم - سوريا

موقف : الشيخوخة

■ فى احد الايام كنت مسافرا من الاسماعيلية الى مدينة الزقازيق .. واذا برجل مسن يحاول الاختفاء بين ركاب القطار بعيدا عن اعين الكمسارى .. فسالته :
- ماذا بك ..؟!
قال : ليس معى نقود تكفى لادفعها ثمنا للتذكرة وعندما جاء المحصل سالته : كم تريد من النقود
ودفعت المبلغ المطلوب .. فتاثر الرجل العجوز .. ودعا لى بان يبارك الله فى وفى امثالى ..
جلال عبد الكريم اسماعيل - الاسماعيلية - المساكن الاقتصادية ثى وادى حلفا - عمارة ١٢ مدخل ٢ شقة ١



ونحن ندعوا الله ان يوفقك ياجلال ونرسل لك جائزة المسابقة وهى مجلد سمير .. وسوف يصلك على عنوانك .





سيد
على



ايهاب
حسين



سوسن
حسين



هانى
عبد اللطيف



احمد
انور



سومية
احمد



مرفت
احمد



عصام
محمد



لليان
مجدى



حمادة
ابو العلا



كريم
محمد



رياض
شمير





حذر فزر

١ – ماهو القصر الذى لا تعد نوافذه .. ؟!

٢ – ماهو الذى يعبر البحار ويتكلم ولا يكلب وليس له ساقان ؟

٣ – ماهى الاعداد الثلاثة التى يساوى حاصل ضربها حاصل جمعها .. ؟!

٤ – ماهو البيت المتعدد الشرفات واخر شرفاته خضراء ؟!

الحل بالمقلوب

الصديق / اشرف عطية محمود – مطروح

١ – الغربال
٢ – الخطاب
٣ – ١ – ٢ – ٣
٤ – عود القصب

الإسفنج

● الأسفنج يوجد فى جميع بحار العالم .. لكنه ينتشر اكثر فى بحار المناطق الضحلة من المناطق الاستوائية .. ويعيش القليل منه فى المياه العذبة .. ويشتهر الاسفنج المصرى الذى يستخرج من مياه البحر الأبيض المتوسط بجودته ولهذا يكثر الطلب عليه

رمضان محمد خميس – الاسكندرية

كلام جميل

سئلت سيدة عجوز يفيض وجهها بشرا وحيوية .. اى مواد التجميل تستعملين ؟!

فقالت : استخدم لشفتى الحق ، ولصوتى الصلاة ، ولعينى الرحمة والشفقة، وليدى الاحسان ، ولقوامى الاستقامة، ولقلبى الحب ..

آمال محمد فوزى عبدالمقصود – الأسكندرية

نادى الرسامين

بريشة الصديق : سعيد احمد عطا الله – نجع حمادى

بريشة الصديقة وسام عادل رافت – القاهرة ..

اضحك مع الأصدقاء

نادى الزبون الجرسون قائلا : الشوربة ليه خفيفة .. ؟! علشان تقدر تشوف الرسوم اللى فى الطبق

نيفين السيد الخولى – بور سعيد

حل : اشرف الشريف

عندما وضع اشرف الشريف يده على العربة ، كانت ساخنة جدا ، دليل أن الموتور لم يتوقف لمدة ساعة .

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

Samir No. 1174
8 October 1978

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى ابو المجد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال .
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

سمير وتهته ..

حلها بذكائك ..

رسوم : كمال برشوى

















